

L'IDIOT

L'INOUBLIABLE

GÉRARD PHILIPPE

Il y a *Le Prince de Hombourg*, *Le Cid*, *Lorenzaccio*, encore présents dans toutes nos mémoires mais, aussi, *Le Diable au Corps*, *Fanfan la Tulipe*, *Monsieur Ripois*, *Les Grandes Manœuvres* et *L'Idiot*. Or, voici que ce dernier film est, à nouveau, programmé et que l'on peut, tout à loisir, admirer Gérard Philippe sous les traits du sublime Prince Mychkine « cet être instinctif, bon comme un enfant ». L'action de ce film, de Georges Lampin, adapté de Dostoïevsky, par Charles Spaak, se déroule à Saint-Petersbourg. Là, le Prince rencontre la belle Nastasia (Edwige Feuillère) chez qui il décele, immédiatement, une grande misère morale. Pour la sauver, il lui offre son nom et sa fortune mais elle refuse. Le cynique marchand de farine Rogojine la tuera. Héros dostoïevskien, par excellence, le regretté Gérard Philippe est étourdissant de brio. Mais à ses côtés le regretté Lucien Coedel (Ragojine), Edwige Feuillère, Nathalie Nattier (Aglâé), Jean Debucourt (Totsky) et Marguerite Moreno (La Générale) sont, eux aussi, vraiment inoubliables.

▲ Gérard Philippe, un Prince Mychkine que Dostoïevsky n'aurait pas renié.

► Pour la sauver du désespoir, Mychkine offre à Nastasia (Edwige Feuillère) sa fortune.

▼ Lorsque le Prince arrive chez Rogojine (L. Coedel) il est trop tard.

